
Feststellung der künstlerischen Eignung für das Fach „Gesang“

Vokalpraktischer Teil

Vortrag von 2 Liedern nach eigener Wahl, wenn möglich auswendig. Dabei darf das Genre frei gewählt werden. Die Begleitung erfolgt durch einen der Professoren am Klavier bzw. darf gerne eine eigene Begleitung gewählt werden. Überprüft werden Beschaffenheit und Bildungsfähigkeit der Stimme, sowie gesanglicher Ausdruck.

**Wir bitten Dich, uns im Vorhinein Noten, Leadsheets oder Lyrics mit Chords der gewählte Stücke zukommen zu lassen, oder diese zum Vorsingen mitzubringen.*

Hören und erfassen

Zur Überprüfung des Rhythmusgefühls muss der/die Schüler:in ein Metrum übernehmen und einfache Rhythmen nach dem Call & Response Prinzip nachklatschen. Anschließend werden am Klavier einzelne Töne, Intervalle und kurze Melodien vorgespielt, welche nachgesungen werden müssen.

Mit einem abschließenden Gespräch wollen wir die Schüler:innen näher kennen lernen, um uns ein Bild zu Motivation, Erwartungen und persönliche Präferenzen zu verschaffen.

Zuletzt gilt noch zu erwähnen, dass das Aufnahmegespräch als Erhebung des Ist-Zustandes dienen soll, damit eine sinnvolle und erfolgreiche Ausbildung gewährleistet ist.

Das Musikteam des Borg Strasswalchen freut sich auf Deine Bewerbung und auf die anschließende Arbeit an Deiner Stimme mit Dir.