

# **Infoblatt für das Eignungsgespräch im Vokalunterricht am BORG Straßwalchen**



## **Lieber zukünftiger Schüler, liebe Schülerin,**

ich freue mich, dass du dich für den Vokalunterricht am BORG Straßwalchen interessiert! Um dich optimal auf das Eignungsgespräch vorzubereiten, bekommst du hier alle wichtigen Informationen.

### **Zeit und Ort**

Das Eignungsgespräch findet am **24. Juni 2026 ab 13:00Uhr** im BORG Straßwalchen statt. Wir treffen uns dafür vor dem Schulbuffet, welches gleich links beim Eingang zu finden ist.

### **Ablauf des Eignungsgesprächs**

Das ca. 15-minütige Gespräch besteht aus mehreren Teilen, bei denen ich deine musikalischen Fähigkeiten kennenlernen möchte. Dabei geht es nicht um Perfektion, sondern darum, dein Potenzial und deine Begeisterung für das Singen zu entdecken.

#### **1. Rhythmen nachklatschen**

#### **2. Töne und Intervalle nachsingen**

#### **3. Einsingübungen nachsingen**

#### **4. Ein unbekanntes Stück einstudieren:**

Du wirst vor Ort ein dir unbekanntes Stück bekommen, das du gemeinsam mit mir einstudierst.

#### **5. Vorsingen eines vorbereiteten Liedes:**

Du wählst zwei Lieder aus einer vorgegebenen Liste (siehe Seite 2) aus und bereitest diese vor. Eines der beiden Lieder (oder einen Teil davon) singst du dann beim Gespräch vor. Die Begleitung übernimmt die Lehrperson. Bitte gib bis spätestens 10.06.2026 im Sekretariat an, für welche zwei Lieder aus der Liste du dich entschieden hast.

Das Gespräch ist keine Prüfung, sondern eine Gelegenheit, dich und deine Stimme besser kennenzulernen. Bring deine Freude am Singen mit – das ist das Wichtigste!

Ich freue mich darauf dich kennenzulernen.

Viel Freude bei der Vorbereitung und bis bald!

Magdalena Aigner

**BORG Straßwalchen**

### Liederliste zur Auswahl:

Bitte wählt zwei Lieder aus der folgenden Liste und übt sie ein:



1. „Hallelujah“ – Leonard Cohen
2. „Amazing Grace“ – Traditional
3. „Imagine“ – John Lennon
4. „A Million Dreams“ – aus The Greatest Showman
5. „Somewhere Only We Know“ – Keane
6. „Can You Feel the Love Tonight“ – Elton John
7. „The Rose“ – Amanda McBroom
8. „Let It Be“ – The Beatles
9. „You Raise Me Up“ – Josh Groban
10. „Fields of Gold“ – Sting/Eva Cassidy
11. „All of Me“ – John Legend
12. „Yesterday“ – The Beatles
13. „A Thousand Years“ – Christina Perri
14. „Stay With Me“ – Sam Smith
15. „I Have a Dream“ – ABBA
16. „Rolling in the Deep“ – Adele
17. „An Tagen wie diesen“ – Louis Armstrong
18. „Someone Like You“ – Adele
19. „Valerie“ – Amy Winehouse
20. „Stay“ – Rihanna
21. „Riptide“ – Vance Joy
22. „Der Mond ist aufgegangen“ – Johann Abraham Peter Schulz
23. „Liebhaber in allen Gestalten“ – Franz Schubert
24. „Dona nobis pacem“ – Traditional (Kanon)
25. „Sehnsucht nach dem Frühlinge“ – Wolfgang Amadeus Mozart